

仲田光教授の略歴および著作目録

略歴

- 昭和20年 9 月 広島文理科大学文学部史学科（西洋史専攻）卒
22年 3 月 千葉青年師範学校教授
27年 4 月 千葉大学工業短大部兼文理学部助教授
34年 5 月 千葉大学工業短大部兼文理学部教授
40年 5 月 広島史学研究会評議員（本部広島大学文学部史学科）
一現在に至る。
44年 4 月 千葉大学工業短大部主事併任千葉大学評議員（48年 3 月迄）
45年 8 月 第13回国際歴史学会（モスクーにて開催）出席のためヨーロッパに出張。
48年 4 月 千葉大学定年退官
48年 4 月 千葉敬愛経済大学教授
58年 3 月 全 退職
全年 4 月 千葉敬愛経済大学特任教授一現在に至る。

著作目録

I 著 書

- 1963年 イギリスとアメリカの政治と経済（東北大学教授 黒羽 茂等と共著）

東北教育図書

II 論 文 等

- 1953年 ターナー学説における農業民主主義について

千葉大学「文理学部紀要」1-1

- 1954年 米国史における農業民主主義の一限界
広島大学「史学研究」55
- 1954年 ジェファソニアン・デモクラシーの前提
千葉大学「文理学部紀要」1-2
- 1955年 ニューイングランドタウン共同体分解の前提
千葉大学「文理学部紀要」1-3
- 1955年 G. マカネル「農業民主主義の凋落 (G. Mcconnel, Decline of Agrarian Democracy)」批判
東京大学「史学雑誌」64-1
- 1956年 独立立革命期におけるアメリカ農業思想の特質
千葉大学「文理学部紀要」2-1
- 1956年 J. D. バーンハート「民主主義的地帯—オハヨー河流域における大農場地帯対辺境地域の問題 (J. D. Barnhart, Valley of Democracy, Frontier Versus Plantation in the Ohio Valley, 1795~1818)」批判
東京大学「史学雑誌」64-1
- 1957年 ヴァージニアにおける「ベーコンの叛乱」考—同地における独立革命運動との対比において—
千葉大学「文理学部紀要」2-3
- 1959年 「ベーコンの叛乱」における両対立者の評価について
千葉大学「文化科学」第一輯
- 1960年 ターナー学説の基底にあるもの
千葉大学「文化科学」第二輯
- 1961年 1777年ニューヨーク憲法の構造的特質について
千葉大学「文化科学」第三輯—「経済評論」昭和36年度推薦論文
- 1961年 「ビークマン家 (独立革命期におけるニューヨーク急進商人)

取引文書集，全3巻（The Beekman's Mercantile Papers, 1746～1799, 3 vols, transcribed and edited by P. L. White, 1956）」紹介と批判。

東京大学「史学雑誌」71-4

1962年 「独立革命期アメリカ植民地商人の経営に関する研究」の題目にて昭和37年度文部省科学研究費（各個研究—経済史部門）補助金を受く

1975年 独立革命期アメリカ植民地商人の研究—「ニューヨーク商業会議所」記録を通じて（上）

千葉敬愛経済大学「研究論集」第9

1976年 全 上（中）—昭和50年度文部省科学研究費（各個研究—歴史部門）補助金による研究成果の一部—全 第10

1977年 全 上（下）

全 第13

1978年 全 上（総括）

全 第15

1981年 独立革命期のニューイングランド植民地商人の研究（一）

千葉敬愛経済大学「研究論集」第19

1983年 全 上（二）—昭和55年度文部省科学研究費（各個研究—歴史部門）補助金による研究成果の一部—全第23

1983年 歴史随想 アメリカ史雑感—理想と現実と—

千葉大学文学部内「千葉歴史学会」第
三号

Ⅲ 共同研究（文部省総合科学研究費による各大学研究者との）

1958年 アメリカ資本主義の構造的特質—産業資本確立期を中心として（経済史部門 代表東京大学鈴木圭介—仲田分担「独立革命期におけるアメリカ中部植民地の大地所有制の形成につ

いて」)

1959年 全 上

1962年 近代市民社会意識形成期の比較思想史的研究—特に米，英，
仏三国を中心として—(歴史部門 代表立教大学清水 博
—仲田分担「アメリカ独立革命期における政治思想」)

1966年 西洋における国家意識とその実現過程の総合研究—(歴史部
門 代表広島大学紀藤信義—仲田分担「アメリカ合衆国成立
期における危機の意識」)

1967年 西洋における保守主義と進歩主義の歴史的研究—(歴史部門
代表広島大学高山一十一—仲田分担「アメリカ独立革命期の思
想」)

1968年 全 上